

COMÉDIE MUSICALE

Un spectacle en ligne pour contourner le Covid



Photo LDD

Près de cent septante enfants et adultes costumés (comme ici pour *La Mélodie du Bonheur*) participeront au spectacle diffusé en ligne *Il était une fois à Broadway*.

Danseuse et chorégraphe, Sylvie Crisinel met tout en œuvre pour que le travail de ses élèves ne soit pas perdu. Le spectacle *Il était une fois à Broadway* vivra sur Internet.

Tous les deux ans depuis quatorze ans, Sylvie Crisinel et son équipe d'Art scene athletic dance montent un spectacle avec leurs élèves. Pas juste une petite démo sur une scène, un vrai spectacle avec thème, costumes et décors, comme par exemple *Silencio* en 2016 ou *Le Monde génialissime de Tim Burton* en 2018. 2020 ne devait pas déroger à la règle et tout le monde préparait *Il était une fois à Broadway* lorsque ce fichu coronavirus a débarqué.

Les représentations prévues en juin ont bien évidemment été annulées et les mois ont passé. Mais en février dernier, avec la perspective de plus en plus probable de ne pas pouvoir jouer non plus en juin 2021, Sylvie Crisinel a pris le taureau par les cornes. «Repousser d'une année supplémentaire était exclu pour moi. D'abord parce que les élèves avaient travaillé, mais aussi parce que ce spectacle donne du travail à différentes personnes. Et puis, surtout, parce qu'il faut susciter de l'envie et que la culture amateur a aussi le droit de survivre!»

Comme pour les performances professionnelles, la solution semblait passer par la vidéo et, en l'occurrence, une diffusion filmée. Plus simple à dire qu'à faire toutefois. «Il y a tout l'aspect technique à mettre en place, mais aussi la façon de filmer», constate la danseuse et chorégraphe. Pas question en effet de se contenter d'une simple captation lorsqu'on prévoit de faire payer les gens pour visionner un spectacle en ligne. «Le

tournage se fera avec plusieurs caméras et il y aura un montage avant diffusion. Nous avons aussi déjà enregistré certaines chansons séparément pour assurer la qualité sonore.»

Ne restait ensuite «qu'à» organiser les tournages, dans le respect des normes sanitaires en vigueur bien évidemment. «Celui pour les enfants (ndlr: au nombre de 150!) se fera par groupes séparés sur un week-end à la grande salle de Vuarrens. Le tournage pour les adultes (ndlr: une vingtaine) aura lieu dans quatre endroits différents, dont le Château de Lucens et les anciennes Fonderies de Moudon, pour éviter d'avoir à réaliser des décors.» Car l'entreprise est financièrement risquée: la technique engendre des frais supplémentaires et le nombre de personnes qui acceptera de payer pour regarder le spectacle en ligne est totalement inconnu. «Sans compter qu'un billet suffira pour une famille, alors que dans une salle de spectacle, chacun paie sa place», relève l'organisatrice qui veut toutefois y croire.

La billetterie ouvrira le 15 mai prochain sur le site www.aavuarrens.ch. Dans l'intervalle, Sylvie Crisinel espère très fort que quelques «inconscients» viendront encore la rejoindre dans cette aventure porteuse d'espoirs dans une période qui en a bien besoin.

MS

***Il était une fois à Broadway*, spectacle de danse et comédie en ligne les 25, 26 et 27 juin 2021 en ligne (cinq diffusions). Billetterie dès le 15 mai 2021 sur www.aavuarrens.ch. Renseignements et contact: Sylvie Crisinel au 078 823 24 03. Voir aussi www.artsceneathleticdance.ch.**